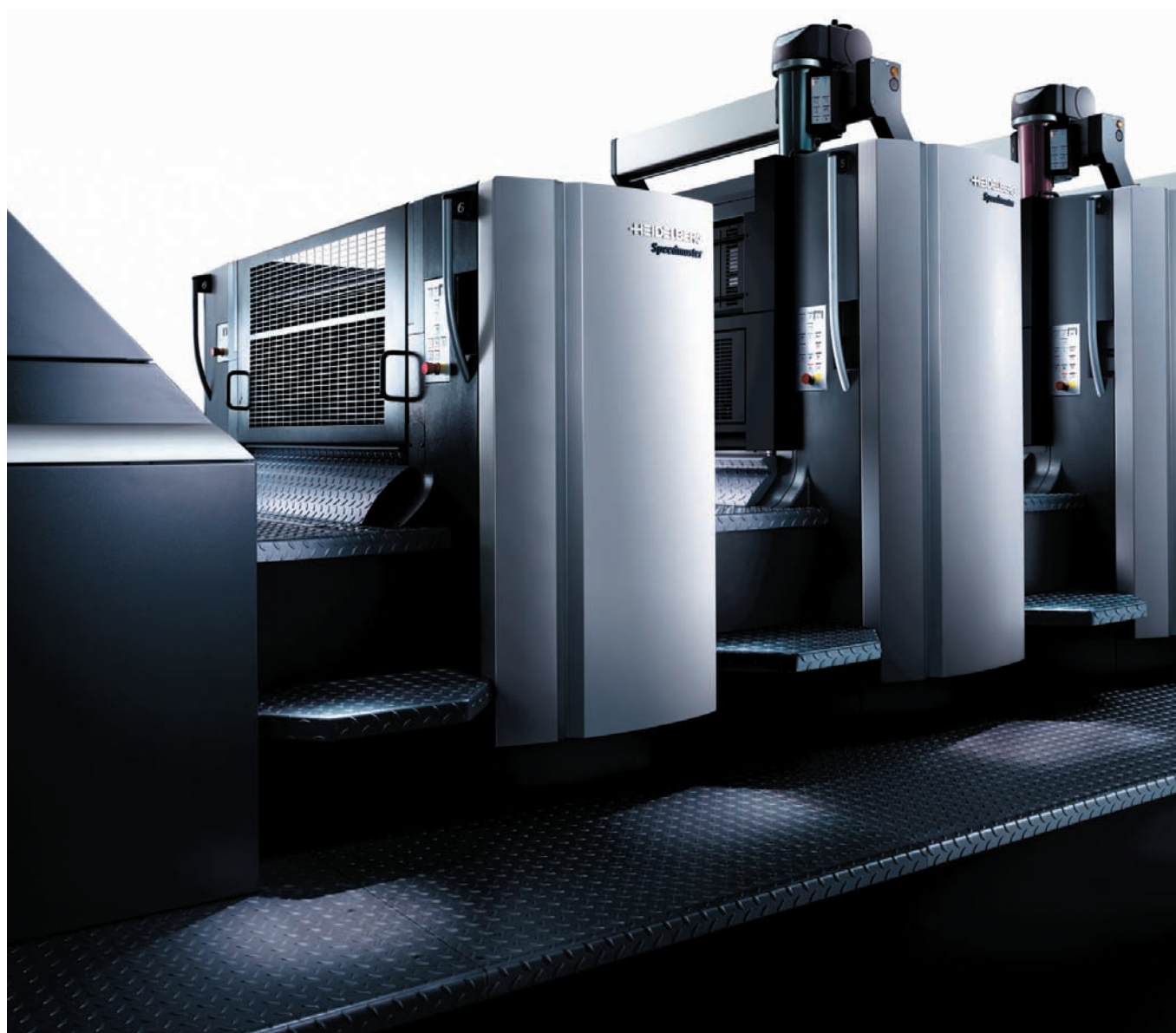


Heidelberg

Info

Heidelberg Praha spol. s r. o.
Číslo 2 • 2012

DRYSTAR LE UV // UV technologie v komerčním tisku – první instalace v ČR!
SPEEDMASTER SX // Nová řada archových tiskových strojů
DIANA S BRAILLOVÝM PÍSMEM // První světová instalace



DryStar LE UV

UV technologie v komerčním tisku

V SOUVISLOSTI S OFSETOVÝM TISKEM se v poslední době stále častěji mluví o technologii využívající vysoce reaktivních UV barev, které k zahájení reakce potřebují podstatně méně energie, než je tomu u klasické UV technologie. V nejbližší době se chystá první instalace tohoto řešení v České republice.

Na tento trend v ofsetovém tisku reaguje také společnost Heidelberg Druckmaschinen AG, která na drupě představí univerzální řešení, které jde v tomto směru podstatně dále. Nový systém DryStar LE UV totiž umožňuje nejenom pracovat s vysoce reaktivními UV barvami, ale zároveň tiskárnám nabízí i možnost volby v podobě schopnosti nasadit i klasické UV barvy. To pochoitelně tiskárnám nabízí podstatně větší spektrum využití bez nutnosti investice do více tiskových strojů. S nasazením technologie DryStar LE UV je tak pro komerční tiskárny mnohem jednodušší vstup do světa aplikace UV barev. Pokud je tiskový stroj navíc vybaven horkovzdušným či IR sušením a poprašovacím zařízením, je možné kromě obou základních systémů UV využívat i konvenční tiskové barvy. Tiskárna se tak může rozhodnout pro nejvhodnější řešení. Při porovnání obou systémů UV je totiž nutné říci, že standardní UV barvy jsou výrazně levnější než barvy vysoce reaktivní, na druhou stranu je zapotřebí k jejich vytvrzení většího množství energie.

Technologie DryStar LE UV, kde písmena LE v názvu označují termín Low Energy, je založena na implementaci rtuťových UV lamp dopovaných železem (Fe), namísto klasických, pouze rtuťových, které bývají používány u běžných systémů UV sušení. Systém DryStar LE UV od společnosti Heidelberg je nabízen s jednou, dvěma, nebo třemi UV lampami. Již jedna lampa dodává dostatečný výkon na zasušení čtyřbarvého tisku, pokud je tisk kombinován s UV lakem, je nutné využívat vždy alespoň dvě lampy. Manipulace s lampami je přitom velmi jednoduchá. Odlišností od ostatních systémů je také to, že výkon lamp je plně regulovatelný, a to v rozmezí od 80 až po 200 W/cm². Právě tato regulovatelnost napomáhá vysoké univerzálnosti celého systému DryStar LE UV. Pokud se totiž tiskárna rozhodne



pro nasazení standardních UV barev, použije jednotlivé sušáky s nastaveným vyšším výkonem tak, aby bylo dodáváno optimální množství energie, naopak při nasazení vysoce reaktivních UV barev je možné snížit celkový výkon na dostatečnou hranici, čímž dochází i k nemalým úsporám na spotřebované energii. Tiskárna si přitom může sama zvolit dle skladby zakázek, s jakou technologií bude aktuálně pracovat. Výkon, který lampy v rámci systému DryStar LE UV dodávají, je přitom plně dostatečný pro vytvrzování barev i za velmi vysokých rychlostí. Ty se totiž u tohoto systému mohou pohybovat až do 18 000 archů za hodinu. Při zavírání lamp se automaticky snižuje jejich výkon na minimálních 30 %, což nejenom prodlužuje životnost UV lamp, ale zároveň umožňuje rychlý náběh na plný výkon.

Lampy využívané v systému DryStar LE UV mají i několik dalších výhod, které je nutné brát v potaz. Při použití těchto lamp totiž vzniká podstatně menší množství ozonu než u některých jiných systémů. Výrobce uvádí, že množství ozonu se pohybuje pod 30 % oproti běžným rtuťovým lampám.

Technologie DryStar LE UV bude k dispozici na všech řadách tiskových strojů kromě strojů Speedmaster SM. Není bez zajímavosti, že nová technologie od společnosti Heidelberg se krátce po svém uvedení dočká také své první instalace na území České republiky. Jako první do tohoto unikátního a především univerzálního tiskového systému zainvestovala náhodská tiskárna Integraf. Ukazuje se, že tuzemské polygrafické provozy nejenom velmi bedlivě sledují aktuální trendy na světových trzích, ale snaží se také na tyto trendy reagovat. O zkušenostech s využitím této technologie přineseme článek v některém z příštích čísel časopisu HD Info. ■

TIRÁŽ

Vydavatel:

Heidelberg Praha spol. s r. o.
Tlumačovská 30, 155 00 Praha 5
E-mail: marketing.cz@heidelberg.com
www.heidelberg.cz

Výroba:

Grafotechna P print, s. r. o.
Prosetter 74
Speedmaster CD 74-8
Stahlfolder Ti 52
Stitchmaster ST 100
www.grafotechna.cz

Distribuce:

SEND Předplatné, spol. s r. o.,

Papír:

Toto číslo magazínu Heidelberg Info bylo vytištěno na papíru dodaném společností OSPAP a.s.
www.ospap.cz

(ISSN 1803-1722)

Náklad: 1 500 ks

Partnerem tohoto vydání Heidelberg Info je:



Aktuality

LIBERECKÝ RUCH S NOVÝM STROJEM

Liberecká tiskárna Ruch se rozhodla pro investici do nového tiskového stroje od firmy Heidelberg. Po stroji ve formátu B1, který putoval do hejnického závodu této liberecké tiskárny vloni, byl v únoru tohoto roku nainstalován nový šestibarvový archový stroj Heidelberg Speedmaster SM 74-6-P+L přímo v hlavním závodu. Stroj je vybaven obracacím zařízením a lakovací jednotkou s komorovou raklí pro aplikaci disperzních laků. Stroj, jenž je mimo jiné vybaven zařízením Prinect Axis Control pro kontrolu barevnosti, v tiskárně Ruch nahradil starší stroj B2. Díky instalaci nového stroje bude moci tiskárna zvládnout i náročné tisky ve velmi krátkých dodacích lhůtách.

INSTALACE VE SPOLEČNOSTI TISKAP

Pražská společnost Tiskap sází na osvědčenou kvalitu tiskových strojů Heidelberg. Nejnovějším přírůstkem strojového parku této tiskárny je čtyřbarvový Heidelberg Speedmaster CD 102-4 + LX2, pracující v tiskovém formátu B1. Nový stroj je vybaven lakovací jednotkou s komorovou raklí a IR sušením, automatickým zakládáním tiskových desek, temperováním barevníků a dalšími funkcemi nejmodernějších archových ofsetových strojů. Společnost Tiskap se vedle běžných komerčních merkantilních tiskovin zaměřuje také na výrobu atypických tiskových produktů, zejména z oblasti skládačkové kartonáže.

POSÍLENÍ OBCHODNÍHO TÝMU

Společnost Heidelberg Praha posílila svůj obchodní tým. Jeho novým členem se od počátku března tohoto roku stal ing. Antonín Kunst. Ten do společnosti nastoupil na pozici Key Account Managera, jenž bude zodpovědný za prodej strojů a zařízení pro oblasti předtiskové přípravy, tisku a dokončujícího zpracování.

Ing. Antonín Kunst není v polygrafickém průmyslu žádným nováčkem, vždyť v obo-



Nový stroj Heidelberg Speedmaster CD 102-5+LX3 v tiskárně Helbich.

ru se pohybuje téměř 20 let. V současnosti je obchodní tým společnosti Heidelberg Praha tvořen dvanácti pracovníky.

KALENDÁŘ ROKU 2012 PRO GRAFICO

S veletrhem Reklama, Polygraf je každoročně spojena i soutěž kalendář roku. Partnerem této renomované soutěže se v letošním roce stala společnost Heidelberg Praha. Zároveň byla v tomto roce poprvé udělena Zvláštní cena společnosti Heidelberg. Tu získala za kalendář s názvem Bon voyage 2012 opavská Tiskárna Grafico s.r.o. Společnost Heidelberg ocenila kvalitní grafiku a precizní tiskové a knihařské zpracování s mnoha efektními aplikacemi. Dle názoru společnosti Heidelberg, která tuto zvláštní cenu udělovala, nad všemi přihlášenými kalendáři vyčníval jeden, v němž se snoubila zajímavá idea s kvalitními fotografiemi, výborným grafickým zpracováním a v neposlední řadě s naprosto precizním tiskovým a knihařským zpracováním s množstvím efektních aplikací.

HYBRIDNÍ SPEEDMASTER V TISKÁRNĚ HELBICH

Zajímavá instalace tiskového stroje proběhla v únoru tohoto roku v brněnské tiskárně Helbich. Zde byl totiž uveden do provozu stroj Heidelberg Speedmaster CD 102-5+LX3, jenž je uzpůsoben pro využití hybridních technologií. Pro tiskárnu představuje novou příležitost k posílení její pozice na trhu. Možnost kromě konvenčního tisku používat také UV barvy a laky je cestou, jak oslovit další zákazníky. Zajímavostí je to, že se strojem podobného typu vybavila tiskárna, která se orientuje přede-

vším na merkantilní produkci. Společnost Helbich se rozhodla pro klasickou UV technologii a dala jí přednost před H-UV či LE-UV technologií.

NOVINKY V ŘEZAČKÁCH POLAR

Společnost Polar-Mohr bude na letošním veletrhu drupa 2012 prezentovat řadu novinek. Největší pozornost bude nejspíše věnována nové generaci jednožbových řezaček s označením N, vyznačujících se vysokým stupněm automatizace a uživatelského komfortu.



Nová jednožbová řezačka POLAR „N“.

Spolu s uvedením nové generace řezaček dochází k úpravě portfolia nabízených zařízení. Základní řadou budou modely s označením ECO, které budou vybaveny 5,5" monochromatickým displejem. Ve verzi PLUS pak budou řezačky vybaveny velkým barevným 18,5" TFT dotykovým displejem a širokým spektrem funkcí a možností ukládání až 1 998 programů. Nejvyšší verze řezaček z pohledu výbavy pak bude označována jako PRO a bude vybavena 22" dotykovým barevným TFT displejem s plně grafickým prostředím a vizualizací jednotlivých procesů výroby. Půjde o řezačky, které budou nabízet nejenom nejvyšší komfort obsluhy, ale i nejvyšší produktivitu zpracování.

Diana s Braillovým písmem

První světová instalace

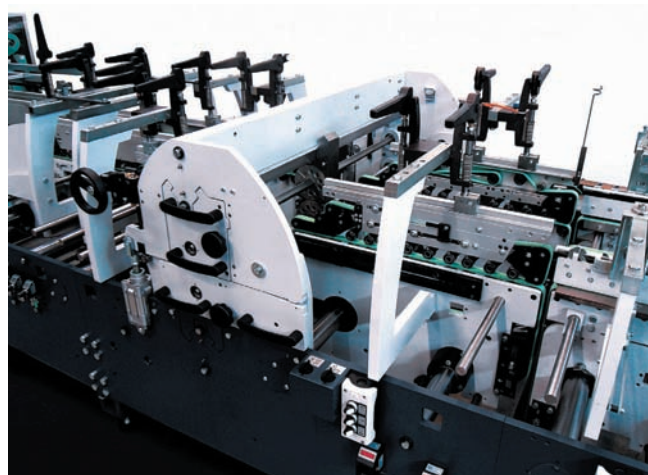
ČESKÝ POLYGRAFICKÝ TRH dlouhodobě kopíruje aktuální světové trhy, a nebývá velkou výjimkou, že se v tuzemských provozech instalují i zařízení v celosvětovém měřítku ojedinělá. To je i případ opavské společnosti Model Obaly, v jejímž provozu byla již před rokem nainstalována lepička skládaček Heidelberg Diana X 115.

Samotná instalace tohoto zařízení z nejvyšší produktové řady společnosti Heidelberg by nebyla tou největší zvláštností. Tou je totiž především samotná výbava stroje. Jde totiž o celosvětově první instalaci lepičky skládaček Diana, která je vybavena novým modulem pro aplikaci Braillova písma. Na vývoji zařízení pro aplikaci Braillova písma se dokonce společnost Model Obaly úzce podílela. Pro toto řešení totiž v opavském závodu společnosti probíhaly field testy, tedy testování přímo u zákazníka v běžném provozu. Jde o závěrečný krok testování nového vývojového řešení, kdy v průběhu provozu v běžném zatížení je zařízení monitorováno a získaná data jsou používána pro vyhodnocení činnosti celého řešení. Toto testování bylo úspěšně zakončeno v listopadu loňského roku, od té doby je nejvýkonnější model lepičky skládaček Diana X 115 používán v běžném provozu.

Podívejme se nyní podrobněji na novinku, kterou je linka Diana X 115 v Modelu Obaly vybavena. Braillovo písmo je možné aplikovat v řadě fází procesu výroby obalů, nicméně v posledním kroku, kterým je finální lepení krabičky, se jeví jeho aplikace jako nejvýhodnější. Braillovo písmo je sice možné vytvářet například v rámci výseku, tedy v kroku předcházejícím vlastnímu lepení, ale výstupky tvořené jednotlivými body Braillova písma mohou ve stohu vytvářet rozdílnou výšku, a v konečném důsledku vést až k chybám v nakládání. Navíc je nutné říci, že ve stohu může docházet k deformaci jednotlivých bodů. Při aplikaci Braillova písma ve fázi výseku je navíc nutné vytvořit tolik matric Braillova písma, kolik je užiteků na vysekávaném archu. Ve fázi lepení je možné pracovat již s jednou matricí, což může snížit celkové náklady.



Nový modul pro aplikaci Braillova písma je umístěn hned za nakládací a vyrovnávací sekci. Modul je tvořen hřídelem se samostatnými servopohony, na něž



Modul pro aplikaci Braillova písma je umístěn za nakládací a vyrovnávací sekci.

jsou umístěny sady nástrojů pro aplikaci Braillova písma. Najednou je možné aplikovat jeden až čtyři nástroje, což znamená, že na každém užitku mohou být aplikovány současně až čtyři různé informace v Braillově písmu, a to na jakémkoliv místě obalu. Bez zajímavosti jistě není ani to, že Braillovo písmo je možné aplikovat jak v ose posunu užitku, tak i kolmo k ose průchodu užitku strojem. To pochopitelně výrazně zvyšuje variabilitu aplikace písma. Nástroje pro aplikaci Braillova písma jsou v podstatě plíšky s vylisovanými výstupky, které se upínají na nástrojová kola. Proti tomuto kolu je ve spodní části aplikační sekce univerzální protikus. Zajímavostí je, že vodič pásky, které přivádějí a následně odvádějí užitek z této sekce, je možné posunout tak, aby byly jednotlivé užitky těmito pásky přidržovány v průběhu celého zpracování. Nedochází tak ani na okamžik k uvolnění vedení prostřednictvím pásů, což zvyšuje přesnost celého zpracování. Z technických parametrů lepicího a skládacího stroje Diana X 115 uveďme, že jde o vysoce automatizované řešení, kde je nastavování jednotlivých nástrojů řešeno prostřednictvím servomotorů, což významně zkracuje neproduktivní časy stroje. Kromě toho Diana X 115 může nabídnout vysokou produkční rychlost na úrovni až 650 metrů za minutu, pochopitelně v závislosti na zpracovávaném typu materiálu a druhu skládání, což představuje výkon více než 200 000 obalů za hodinu.

Pořízením nové lepičky v opavském závodu Model Obaly bylo možné uvolnit kapacity výsekových strojů a přejít k aplikaci Braillova písma ve fázi lepení a skládání skládaček. Zde jde totiž o významně rychlejší, jednodušší a v neposlední řadě také levnější způsob zpracování Braillova písma. Zpracovávají jsou zde pomocí nové technologie především krabičky pro farmaceutický průmysl a potraviny. ■

Speedmaster SX

Nová řada archových tiskových strojů

SPOLEČNOST HEIDELBERGER DRUCKMASCHINEN AG připravila pro veletrh drupa 2012 celou řadu novinek, které se dotýkají všech segmentů polygrafické výroby. Nejvíce novinek je přitom připraveno do segmentu archových ofsetových strojů, kde se dočkáme významných změn napříč celým portfoliem.

Nejzásadnější novinkou bude uvedení stroje Speedmaster SX, jenž bude nabízen ve formátových řadách B3, B2 a B1. Nový stroj kopíruje zaměření, s nímž společnost Heidelberg uváděla na veletrhu Ipex 2010 stroj Speedmaster CX, jehož úkolem bylo zaplnit v rámci strojů pro obalový průmysl poměrně velký rozestup mezi stroji Speedmaster CD a stroji Speedmaster XL. Nový stroj Speedmaster SX se snaží zaplnit mezeru mezi základními stroji Speedmaster SM a nejvyšší třídou tiskových strojů Heidelberg Speedmaster XL. Mezera v rámci strojů pro akcidenční tisk byla totiž ještě větší než v segmentu obalového průmyslu. Oproti strojům Speedmaster SM nabízí nová produktová řada nejenom vyšší produkční rychlost, ale především přebírá celou řadu prvků, které byly doposud dostupné pouze pro stroje tzv. kategorie Peak Performance Class, tzn. stroje řady Speedmaster XL.

Současně s uvedením nové produktové řady dochází také k modifikaci stávající řady strojů Speedmaster SM, které se těší na našem trhu velké oblibě. Nově totiž budou v této produktové řadě archových ofsetových strojů, tvořící entry-level strojů Heidelberg v rámci akcidenčního tisku, nabízeny pouze ve vybraných konfiguracích a výbavách. Širokou variabilitu výbavy přebírají nyní stroje řady Speedmaster SX, které nyní budou tvořit hlavní osu portfolia tiskových strojů určených primárně pro akcidenční tiskové provozy.

Speedmaster SX

Stroje Speedmaster SX nyní budou nabízet podstatně vyšší produktivitu než stávající stroje Speedmaster SM. Toho je dosaženo nejenom zvýšením produkční rychlosti, ale především převzetím celé řady automatizačních a konstrukčních prvků, které doposud zdobily pouze nejvýkonnější stroje v portfoliu společnosti Heidelberg.

Tiskový stroj Speedmaster SX vychází konstrukčně z osvědčené řady strojů Speedmaster SM s jednoduchými průměry válců, což je základní odlišností od nové řady Speedmaster CX, která vychází z konceptu strojů Speedmaster CD. Od veletrhu drupa 2012 budou stroje nabízeny ve dvou- až desetibarových konfiguracích, je však možné nabídnout i speciální konfigurace. Stroje Speedmaster SX jsou nabízeny jak s obracecím zařízením, tak i ve variantě s lakovacím agregátem.

Tisková rychlost je u strojů Speedmaster SX stanovena na 15 000 archů za hodinu bez obracení. S obracením je rychlost stroje Speed-

master SX stanovena na 14 000 archů za hodinu. V porovnání se strojem Speedmaster SM 102 se ve verzi Speedmaster SX 102 v základní výbavě zvyšuje celková výkonnost o přibližně 9 %, v nejvyšší výbavě se však celková výkonnost zvyšuje dle údajů společnosti Heidelberg až o 31 %. Porovnáme-li stroj Speedmaster SX 102 se základem, za nějž je brán stroj Speedmaster SM 102, pak se cena nového stroje navyšuje v závislosti na výbavě o 3 až 16 %. Mezi základní znaky nového stroje Speedmaster SX patří zesílení konstrukce, využití nových šikmých kompaktních ložisek a chytačů – řešení, která byla známá ze strojů nejvyšší řady. Novinkou na tiskové jednotce je také systém automatické asynchronní výměny tiskových desek AutoPlate Pro, u něhož výrobce uvádí možnost výměny sady osmi desek za méně než tři minuty. Upraveno bylo také vedení archů za obracecím zařízením. Za obracecím zařízením byly na předávací válce také nově aplikovány speciální plechy TransferJacket Blue. Nové niklové plechy s chromovanou vrstvou nejsou opatřeny silikonem, ale speciálním gelem, zvyšujícím odolnost vůči opotřebení.

Stroje Speedmaster SX nyní představují automatizovanější a výkonnější variantu ke stávajícím strojům Speedmaster SM. Napomáhají lépe vyplnit mezeru, která byla v oblasti akcidenčního tisku mezi stávajícími produktovými řadami. ■



Tiskárna Grafico s. r. o., Opava

TISKÁRNA GRAFICO S. R. O., OPAVA, patří k nejúspěšnějším českým polygrafickým firmám. Dlouhodobě spolupracuje se značkou Heidelberg. Nedávno byl v tiskárně nainstalován první tiskový stroj Speedmaster CX 102 v České republice.

Se strojem Heidelberg Speedmaster CX 102-6+LX2 vstoupila Tiskárna Grafico do formátu B1. Tiskárna si v roce 2010 vybudovala nový moderní objekt v Opavě-Kylešovicích a na přelomu let 2010 a 2011 se do něj přestěhovala z budov v centru města. Její výrobní plochy se tím rozšířily z 800 na 2 900 m². Ve velkoryse řešené hlavní výrobní hale nese většina strojů a zařízení logo Heidelbergu. Nejnovější Heidelberg Speedmaster CX 102 v konfiguraci šesti tiskových jednotek, lakovacího agregátu a prodlouženého vykladače byl pořízen pomocí spolufinancování ze strukturálních fondů. Během výběrového řízení si tiskárna vybírala z několika konkurenčních nabídek a řídila se při tom svými prioritami ve výbavě stroje. „Z výběrového řízení vyšel Heidelberg podle našich kritérií jako výrobce, který je nejvíc schopen naplnit naše očekávání,“ říká Mgr. Michael Kretek, výkonný ředitel Tiskárny Grafico.



Budova Tiskárny Grafico v Opavě-Kylešovicích.

V nabídce tiskových strojů Heidelberg ve formátu B1 rozvíjí Speedmaster CX 102 možnosti předchozího modelu Speedmaster CD 102 a obohacuje ho o řešení použitá na stroji Speedmaster XL 105. Důležitým hlediskem při výběru stroje bylo spolehlivé naložení a vyložení v celé škále gramáží a tloušťky archů, zejména však pro jejich mezní hodnoty. V porovnání s konkurenčními značkami mají nové stroje Heidelberg propracovanější nakladač i vykladač Preset Plus. Vzhledem k ploše archu se význam bezpečného naložení ve formátu B1 ve srovnání s formátem B2 zvyšuje. „Bezpečné naložení a vyložení je alfabou a omegou spolehlivosti stroje. Rozdíly mezi konkurenčními stroji se projevují zejména v technické propracovanosti nakladače a vykladače,“ konstatuje Michael Kretek. Přes velkou kapacitu vykladače Preset Plus (1 295 mm) se jeho výhody projevují ve způsobu ukládání archů do stohu i v práškování.

Tiskové stroje Heidelberg se v Tiskárně Grafico využívají v nepřetržitém provozu. Výhodou při vstupu do formátu B1 byla skutečnost, že tiskaři předtím pracovali s workflow a colour ma-

nagementem Heidelbergu. Měli praxi na několika strojích Heidelberg. Řídicí pult nového tiskového stroje je vybaven velkou obrazovkou wallscreen, která se tiskařům osvědčila již na stroji Speedmaster XL 75-5+LX2-C ve formátu B2, který byl v Graficu nainstalován před rokem a půl. Možnost zkontrolovat vyobrazení archu ve skutečné velikosti na wallscreenu je nespornou výhodou.

Přechod do formátu B1 je výsledkem strategického rozhodnutí. V předstihu si Tiskárna Grafico pořídila také navazující stroje a zařízení pro formát B1. Nechybí CtP Heidelberg Suprasetter 105. S novým CtP je možné osvětlit až 32–33 desek za hodinu. Používají se desky Saphira. Kromě nových strojů ve formátu B1 a B2 tvoří výrobní kapacitu v tisku také dvoubarvový Heidelberg Printmaster PM 74-2 a dvoubarvový Heidelberg GTO. V dokončujícím zpracování má tiskárna k dispozici mimo jiné skládací stroj Stahlfolder TH 82 a další stroj Stahlfolder pro falcování ve formátu B2. Pro výrobu vazby V1 slouží snášeč drátošička Stitchmaster ST 350. Snášeč stroj Theisen & Bonitz Sprint B314VP + 303QSM je dalším zařízením, které dodala firma Heidelberg Praha. Řezání se zajišťuje na řezacím centru POLAR 115 XT a řezačkách POLAR 78 ES. Výsek krabiček se provádí na automatu Kama Pro-Cut 74 a jejich lepení na stroji Heidelberg Easygluer 100.

Produktové portfolio Tiskárny Grafico se skládá nejen ze standardních tiskovin, ale také z celé řady specialit. Známý je například její reprezentativní kalendář, na němž je na každém listu dokumentována odlišná kombinace pokročilých tiskových postupů. Nový tiskový stroj ve formátu B1 umožní tiskárně prohloubit orientaci na vysoce kvalitní tisk. Stroj je vybaven lakovací jednotkou s komorovou raklí. V současné době tiskárna klientům nabízí šest různých typů disperzních laků. Speedmaster CX 102 v konfiguraci šesti tiskových věží a lakovací jednotky umožní tiskárně nabídnout další kombinace tisku a lakování. Některé typy disperzních laků jsou ve výsledném efektu lesku a odrazivosti hodně podobné UV lakům.



Heidelberg Speedmaster XL 75-5+LX2-C.

Tiskárna Grafico rozšířila svůj produktový záběr také do segmentu obalů. Šestibarevka s lakovačkou v B1 dává firmě v tomto směru mnoho dalších možností. Stroj je schopen potiskovat materiály v tloušťce od 0,03 mm až po jeden milimetr. Horní mez je pro schopnost tisknout obaly zcela zásadním přínosem. Přesun části produkce do segmentu obalů je pro Grafico strategickým rozhodnutím. Tisk obalů se vyznačuje vysokou mírou přidané hodnoty. Tiskový stroj je připraven na budoucí rozšíření o modul FoilStar pro in-line ražbu fólie za studena.



Heidelberg Speedmaster CX 102-6+LX2.

Nový tiskový stroj je vybaven vysokou mírou automatizace obslužných operací. Jeho colour management umožňuje dostat se na rekordně nízkou makulaturu. Redukce makulatury a snižování potřeby přípravného času jsou v dnešní době předpokladem úspěchu. „Instalace samotného nového stroje proběhla zcela bez problémů,“ poznamenává Michael Kretek. V březnu proběhlo v Tiskárně Grafico certifikační řízení o shodě s tiskovou normou ISO 12647. Certifikát byl udělen pro nejnovější stroje Heidelberg Speedmaster CX 102-6+LX2 a Heidelberg Speedmaster XL 75-5+LX2-C.

Tiskárna Grafico se vypracovala i s pomocí strojů a zařízení dodaných firmou Heidelberg Praha mezi polygrafické výrobce, kteří dokáží zpracovat a dodat široké spektrum polygrafické produkce, od standardního merkantilu až po vysoce kvalitní obaly. Se vstupem do formátu B1 pomocí tiskového stroje Heidelberg Speedmaster CX 102-6+LX2 si Tiskárna Grafico s. r. o., Opava, vytvořila prostor pro další naplňování svého náročného podnikatelského záměru. ■

Tiskárna Grafico s. r. o.

U Panského mlýna 33, 747 06 Opava-Kylešovice

Tel.: +420 553 712 953, +420 553 719 359

Fax: +420 553 616 727

E-mail: grafico@grafico.cz, kalkulace@grafico.cz

www.grafico.cz

To nebudete potřebovat...



Váš velkoobchod s nejširší nabídkou

- Široký sortiment skladového zboží
- Prodej a servis digitálních tiskových strojů
- Papíry a fólie pro digitální tisk
- B2B internetová platforma Olinka.cz
- Certifikát kvality ISO 9001
- Ekologické certifikáty FSC a PEFC
- Zajištění odvozu druhotných surovin
- Pronájem skladových prostor
- Zajištění distribuce vašeho zboží

Ospap už dávno není jen velkoobchod papírem. Naše nabídka zahrnuje vše, co naši zákazníci potřebují. Kontaktujte nás a my vám představíme všechny moderní služby, které jsme pro Vás připravili.



K Hrušovu 4/292
102 23 Praha 10
Česká republika
info: +420 844 111 175

www.ospap.cz



Připravte se na budoucnost!



Trh se neustále mění. Musíte být stále rychlejší, produktivnější, a přitom dodávat špičkovou kvalitu. Nová řada tiskových strojů Speedmaster SX Vám nabízí ideální spojení spolehlivosti a kvality strojů Speedmaster SM a mimořádné produktivity strojů Speedmaster XL. S novými stroji Speedmaster SX budete připraveni na výzvy budoucnosti, ať budou jakékoliv.

www.heidelberg.cz

Poprvé k vidění na veletrhu drupa ve dnech 3.–16. května 2012.

HEIDELBERG

Heidelberg Praha spol. s r.o.
Tlumačovská 1097/30 • 155 00 Praha 5 • E-mail: info.cz@heidelberg.com • Telefon: 225 993 111 • www.heidelberg.cz