Heidelberg Info

Heidelberg Praha spol. s r. o.
Číslo 3 • 2012

Veletrh drupa 2012 // Pohled na základní trendy, které přinesl düsseldorfský veletrh
Ofsetový tisk na veletrhu drupa // Přehled novinek dle Heidelbergu
Tiskárna Helbich Brno // První instalace nového hybridního tiskového stroje

HEIDELBERG

Aktuality

HEIDELBERG MÁ NOVÉHO GENERÁLNÍHO ŘEDITELE

V letošním roce dochází k významné změně v top managementu naší mateřské společnosti. Na konci září tohoto roku totiž opustil pozici generálního ředitele a předsedy představenstva Heidelbergu pan Bernhard Schreier, jenž byl součástí Heidelbergu bezmála 37 let, z čehož 13 let zastával pozici generálního ředitele a předsedy představenstva.

S platností od 1. září 2012 se novým generálním ředitelem Heidelbergu stal Dr. Gerold Linzbach. Šestapadesátiletý Dr. Gerold Linzbach vystudoval chemii na univerzitě v Dortmundu, kde také v roce 1985 získal doktorát. Svou kariéru začal ve výzkumu firmy Dechema ve Frankfurtu. V roce 1988 nastoupil do firmy KcKinsey, kde byl zodpovědný především za projekty ve zpracovatelském průmyslu. V roce 1991 přešel do firmy Höchst AG a v roce 1991 (již na pozici jednatele) do Celanese Acetate Group v USA. Tuto firmu vedl až do roku 2003, kdy přešel na řídicí pozici firmy INVISTA (stále v USA), zabývající se výrobou textilních vláken. Od roku 2005 je kariéra pana Linzbacha opět spojena s Evropou, resp. Německem. Nejprve od roku 2005 jako předseda představenstva vedl společnost Symrise AG a od roku 2009 na pozici generálního ředitele společnost D+S Europe. Nyní s platností od 1. září 2012 se stává generálním ředitelem Heidelbergu.

Během posledních měsíců a let prošla naše společnost mnoha strukturálními změnami, které reflektovaly zásadní ekonomické otřesy a změny v oboru. Po letošním veletrhu drupa, kde se Heidelberg opět projevil jako opravdový lídr trhu, zaznamenala firma nejvyšší čtvrtletní příliv objednávek od roku 2008. Tato chvíle se akcionářům firmy zdá vhodná pro další nový impuls, kterým je změna na nejvyšším postu. Pan Bernhard Schreier se spolu s představiteli dozorčí rady rozhodl dále neprodloužit své působení ve firmě, a tak odchází z čela firmy, které věnoval prakticky celý svůj profesní život. Předseda dozorčí rady pan Robert J. Köhler poděkoval Bernhardu Schreierovi za neuvěřitelných 37 let strávených ve firmě a jeho nesmazatelný přínos firmě i celému odvětví. Vyzdvihl především jeho podíl na řízení firmy v době ekonomické krize a přeměnu Heidelbergu z výrobní firmy na dodavatele komplexních služeb.

TIRÁŽ

Vydavatel:
Heidelberg Praha spol. s r. o.
Tlumačovská 30, 155 00 Praha 5
E-mail: marketing.cz@heidelberg.com
www.heidelberg.cz

Výroba:
Varius P raha s. r. o.
CtP: Prosetter 52
Tisk: Speedmaster SM 52-4+L
Postpress: Stahlfolder Ti52, POLAR 78X
www.varius.cz

Distribuce:
SEND Předplatné, spol. s r. o.,

Papír:
Toto číslo magazínu Heidelberg Info bylo vytištěno na papíru dodaném společností OSPAP a. s.
www.ospap.cz

(ISSN 1803-1722)

Náklad: 1 500 ks

Partnerem tohoto vydání Heidelberg Info je:

DOTAČNÍ MOŽNOSTI NA VZDĚLÁVÁNÍ V POLYGRAFII

Mnoho polygrafických provozů chápe potřebu odborného vzdělávání svých zaměstnanců, ale jako v mnoha jiných oblastech často naráží na nedostatek finančních prostředků. Kvalitní odborné vzdělávání zajišťované systematicky totiž není úplně levná záležitost.

Šancí, které se některé polygrafické podniky chopily, jsou dotační tituly na vzdělávání, ať už se jedná o dotace od krajů, státu, nebo evropských fondů. Po úspěšných grantových titulech „Školení je šance“ Evropského sociálního fondu (ESF), které proběhly před dvěma lety, se tento rok objevily minimálně další dva dotační tituly, oba opět zajišťovány ESF. Prvním je výzva č. 92 pro specifické odborné vzdělávání, druhým pak výzva č. 94 pro obecné odborné vzdělávání. V obou případech je dotace mířena do průmyslu a služeb vč. polygrafie.

Print Media Academy, která se podobným programům věnuje, zaznamenala poměrně velký zájem zákazníků o dotované vzdělávací projekty, a tak snad bude v české polygrafii opět prostor a finance na systematické odborné vzdělávání.

GARANTOVANÁ KVALITA PRODUKCE V ČESKÝCH TISKÁRNÁCH

V roce 2011 jsme začali nabízet program komplexní správy barevných procesů pod názvem Externí manažer kvality.

Tato služba, která představuje naši komplexní a především nepřetržitou externí správu barevných procesů a tiskové kvality ve vybraných českých tiskárnách, zaznamenává stále větší ohlas. České polygrafické provozy si totiž stále častěji uvědomují, že cílem jejich snažení na poli standardizace kvality nemohou být pouze jednorázové kalibrace, ale dlouhodobé udržování standardizované kvality produkce. V době uzávěrky tohoto vydání byly v programu Externího manažera kvality brněnské provozy Tiskárna Didot, spol. s r. o., POINT CZ, s. r. o., a Tiskárna Helbich, a. s. Z dalších moravských tiskáren pak v programu je zlínské Z STUDIO, spol. s r. o., a opavská Tiskárna Grafico s. r. o. Do programu se zapojují také české tiskárny, jako je Rain tiskárna s. r. o. z Jindřichova Hradce, příbramský PBtisk, a. s., či Tiskárna JISKRA spol. s r. o. z Brandýsu nad Labem.

OFSETOVÝ TISK SE STÁLE VYVÍJÍ

Ofsetový tisk není tiskovou technologií, která by byla mrtvou, překonanou či na ústupu. I když jde o technologii, která je známa již hodně dlouhou dobu, stále dochází k jejímu postupnému vývoji. O tom se mohli přesvědčit nejenom návštěvníci květnového veletrhu drupa 2012, ale svědčí o tom mimo jiné i skutečnost, že přední výrobci ofsetových strojů každoročně přihlašují celou řadu nových patentů.

Deutsches Patent- und Markenamt

V roce 2011 si Heidelberg nechal u Německého patentového úřadu DPMA zapsat 140 inovací a KBA dalších 104. To jsou čísla, která dokazují, že je stále prostor ke zdokonalování. Pro zajímavost dodejme, že suverénním lídrem tabulek patentů v Německu za rok 2011 je Robert Bosch GmbH s 3 602 patenty.

Květnové „Setkání s novináři" se odehrálo v opavské Tiskárně Grafico.

PENDOLINEM DO TISKÁRNY!

Opavská Tiskárna Grafico patří mezi polygrafické provozy, které dlouhodobě sázejí na osvědčenou značku Heidelberg. Právě nový ofsetový tiskový stroj z naší produkce spolu s uvedením nových prostor na okraji Opavy v Kylešovicích byly hlavními důvody, proč na konci května, konkrétně ve dnech od 23. do 24. května, uspořádala tato opavská tiskárna dny otevřených dveří.

Ve středu 23. května jsme se do tiskárny vydali také my. Heidelberg totiž uspořádal druhé „Setkání s novináři" a naplánoval cestu pendolinem do Opavy (resp. do Ostravy). Celkem desetičlenná skupina sestávající ze zástupců českých polygrafických médií byla vřele přijata jak majitelem Tiskárny Grafico ing. Michalem Štěpánkem, tak výkonným ředitelem Mgr. Michaelem Kretkem. Pan Kretek se nás ujal a provedl nás novými výrobními prostory, do kterých se Grafico přestěhovalo na počátku roku 2011. Nový provoz, který pro Grafico znamená rozšíření výrobních prostor z 800 na téměř 3 000 m², je moderní, ekologicky šetrný a především krásný. Uvnitř tiskárny si pak musíte nutně připadat jako v předváděcí hale Heidelbergu. Ve všech oblastech výroby zde narazíte prakticky výhradně na technologie Heidelberg, a to v té nejmodernější variantě. Důkazem toho byl i nový stroj Speedmaster CX 102-6+LX2. V Tiskárně Grafico byl tiskový stroj typu Speedmaster CX instalován jako vůbec první v ČR!

VELETRH DRUPA 2012 V ČÍSLECH

Veletrh drupa 2012 je za námi. V průběhu května se opětovně otevřely brány düsseldorfského výstaviště nejvýznamnějšímu polygrafickému veletrhu na světě. Celá řada firem hodnotí svou účast na květnovém veletrhu a ani u nás tomu není jinak.

Společnost Heidelberg v hale č. 1 představila na celkové ploše převyšující 6 300 m² na 60 novinek. Tyto novinky mohlo během čtrnácti výstavních dnů shlédnout 300 000 návštěvníků z více jak 80 zemí světa. Veletrh drupa potvrdil očekávání – naše společnost zaznamenala na 2 000 přijatých objednávek, z čehož bylo 600 na nové tiskové stroje. Hitem se stala nová řada tiskových strojů Speedmaster SX, kterých se prodalo přes 500 tiskových jednotek, velké úspěchy slavil také nový Anicolor ve formátu 50 x 70 cm nebo Speedmaster XL 106 s rychlostí oboustranného tisku 18 000 archů za hodinu. Nosným tématem byly i služby – na drupě jsme podepsali se svými zákazníky více než 200 nových servisních smluv. Již nyní vyhlížíme drupu 2016, kde se budeme letošní výsledky snažit překonat.

Veletrhd rupa 2012 Kam se ubírá polygrafie?

V KVĚTNU TOHOTO ROKU se otevřely brány düsseldorfského výstaviště největšímu světovému polygrafickému veletrhu – drupě 2012. Během čtrnácti dnů se mohla odborná veřejnost z celého světa podrobně seznámit s novinkami jednotlivých výrobců, ale také s trendy, které tento veletrh naznačil či potvrdil.

Na letošním ročníku veletrhu drupa 2012 se prezentovali všichni významní hráči na světových trzích v jednotlivých segmentech polygrafické výroby, a tak si mohl návštěvník udělat poměrně ucelený přehled. Firmy vystavovaly své exponáty celkem v sedmnácti halách a napříč celým výstavištěm byl patrný jeden významný trend – potenciál a ochota tiskového průmyslu k výrazným investicím do své budoucnosti. Tento trend byl potvrzen zájmem návštěvníků o jednotlivé inovace a řešení z celého spektra tiskového průmyslu. Během veletrhu celá řada vystavovatelů deklarovala uzavření velkého množství smluv na dodávky nových a inovovaných řešení. Tento trend je velice významný a důležitý, neboť signalizuje postupné překonávání investičního poklesu, který v minulosti postihl řadu trhů.

Designově zdařilý model linky Red Arrow od společnosti Zechini pro zpracování vazeb.

Než se budeme na následujících řádcích zabývat některými zajímavými exponáty, které letošní veletrh připravil, měli bychom zmínit, jaké hlavní trendy byly patrné na celém düsseldorfském výstavišti. Již před veletrhem se hlasitě hovořilo o tom, že jedním ze stěžejních trendů bude digitální tisk, zejména pak jeho inkjetová forma. To se bezesporu potvrdilo, zároveň se však také potvrdilo, že digitální technologie mohou koexistovat s technologiemi konvenčními. V souvislosti s nimi byl patrný důraz především na nejrůznější formy automatizace, z pohledu samotné technologie a jejího využití pak také na tisk obalů, stejně jako na hybridní technologie.

Nový model snášecí drátošičky od italské společnosti Meccanotecnica.

V souvislosti se zmiňovanou automatizací se pak jednotliví výrobci zaměřovali na zvýšení produktivity jednotlivých zařízení a také na práci s daty. Důraz byl tak zejména kladen na řešení z oblasti Web-to-Print. Již řadu let se objevují jako jeden z trendů také environmentální aspekty polygrafické výroby a šetrnost k životnímu prostředí.

Dnešní doba nutí dodavatele stále častěji řešit trendy trhu, mezi něž můžeme zařadit nízké náklady tisku, tlak na nízkou spotřebu materiálů, rychlost výroby atp. Nejsilněji je tento trend vidět u digitálních tiskových technologií – vedle pokračujícího nárůstu reprodukční kvality bylo hlavním tématem rozšíření digitálních technologií do formátu B2. Producenti ofsetových tiskových strojů také reagují na výše uvedené trendy stále dokonaleší automatizací, zkracováním přípravných časů a nájezdových archů. Patrný byl především příklon k technologiím umožňujícím potiskovat archy v maximálním formátu B2. Díky tomu mohou digitální technologie více pronikat do běžných polygrafických podniků, kde právě tento formát více odpovídá zvyklostem a technologii následného zpracování. Velká pozornost tak byla věnována na-

příklad novým digitálním tiskovým strojům HP Indigo, které právě nabízejí možnost potisku archů v maximálním formátu B2. Novými stroji směřujícími do segmentu digitálního tisku se prezentovali také další výrobci tiskových strojů, novinky přitom byly představeny jak v tonerovém systému tisku, tak i v inkjetovém. V tom byla velká pozornost věnována například prototypu nového digitálního stroje KM-1 od společnosti Konica Minolta, která jasně deklarovala vstup do světa inkjetu. I když tiskové výsledky zatím neodpovídají standardům ofsetového tisku, jde o první krok, jenž může tvořit základ budoucí technologie. U tradičních výrobců inkjetových systémů pak bylo patrné, že tisková kvalita již dosahuje mnohdy požadované a akceptovatelné úrovně, jde tak většinou pouze o to, proniknout s těmito zařízeními do polygrafických tiskových provozů.

Velkou otázkou jsou řešení společnosti Landa Corporation, která prezentovala nově vyvinutou digitální technologii Nanographic Printing. V čele této společnosti stojí bývalý zakladatel izraelské společnosti Indigo, kterou posléze odkoupila nadnárodní firma HP a jež nyní patří mezi lídry digitálního trhu. Nanotechnologie však byla prezentována na veletrhu jako vize, a tak na skutečné výsledky či možnosti této technologie si budeme muset ještě nějaký čas počkat. Někteří výrobci se ale již ke společnému vývoji na této tiskové technologii přihlásili – mezi nimi i Heidelberg.

Na veletrhu drupa 2012 byla velká pozornost věnována i digitálním strojům.

V digitálním tisku byl patrný také příklon k využití dalších inkoustů a tonerů, čímž se napomáhá tisku s vyšší přidanou hodnotou a tím i k rozšíření spektra tiskových zakázek, pro něž je dané tiskové řešení vhodné. Namátkou bychom mohli jmenovat například stroje NexPress od společnosti Kodak či stroje Indigo, kde je nově možné využívat alternativu parciálního laku či slepotisku.

Již výše jsme se zmínili o tom, že digitálními technologiemi se na veletrhu prezentovaly nejenom firmy, které se tímto segmentem zabývají již delší dobu, ale také výrobci archových tiskových strojů, kteří tak nyní mohou svým zákazníkům nabídnout řešení pro hybridní produkci. Mezi těmito firmami nechybí ani Heidelberg, který se ke strategické spolupráci již před časem spojil s japonskou společností Ricoh. Po veletrhu drupa jsou digitální tiskové stroje Ricoh součástí naší nabídky pod označením Linoprint C 901 a Linoprint C 751. Kromě toho

To nebudete potřebovat...

Váš velkoobchod s nejširší nabídkou

- Široký sortiment skladového zboží
- Prodej a servis digitálních tiskových strojů
- Papíry a fólie pro digitální tisk
- B2B internetová platforma Olinka.cz
- Certifikát kvality ISO 9001
- Ekologické certifikáty FSC a PEFC
- Zajištění odvozu druhotných surovin
- Pronájem skladových prostor
- Zajištění distribuce vašeho zboží

Ospap už dávno není jen velkoobchod papírem.
Naše nabídka zahrnuje vše, co naši zákazníci potřebují.
Kontaktujte nás a my vám představíme všechny moderní služby, které jsme pro Vás připravili.

OSPAP

K Hrušovu 4/292
102 23 Praha 10
Česká republika
info: +420 844 111 175

www.ospap.cz

U zpracování vazby V8 byl kladen důraz na vysoký stupeň automatizace.

Pozornost na veletrhu drupa 2012 byla věnována i řešením pro kotoučový tisk.

máme v nabídce řešení v segmentu inkjetového tisku se strojem Linoprint L. I společnost KBA se na drupě prezentovala mimo jiné digitálním tiskovým řešením, konkrétně předvedla svůj kotoučový inkjet RotaJET 76. Společnost manroland již před časem oznámila spolupráci s firmou Océ, patřící do skupiny Canon. Společnost Komori si ke strategické spolupráci v oblasti digitálního tisku vybrala firmu Konica Minolta. Ze spolupráce firem vznikly stroje inkjet Impremia IS 29 pro archový tisk a Impremia IW 20 pro kotoučový tisk. Společnost Ryobi se na cestě k digitálnímu tisku vydala prostřednictvím spolupráce s firmou Miyakoshi Printing Machinery.

Zajímavé řešení kombinující digitální tisk s následujícím zpracováním předvedla například společnost Timson v podobě stroje T-Print, kombinujícího digitální tisk s linkou pro zpracování vazby V2 od společnosti Kolbus. Právě firma Kolbus patřila na veletrhu drupa mezi propagátory automatizovaných řešení vedoucích k podstatnému zvýšení produktivity zpracování. K vidění tak byla vidět například linka pro zpracování vazby V8 od společnosti Kolbus, na níž byla prezentována automatizovaná změna zakázky, kdy přestavení mezi dvěma zcela odlišnými produkty netrvalo více jak 4 minuty. Obsáhlou expozici ze světa dokončujícího zpracování pak měla také společnost Müller Martini, kde návštěvníky zaujala především nová linka na zpracování vazby V1 či linka Diamant MC 35 Hybrid pro zpracování vazby V8. Zaujalo také hned několik řešení pro parciální lakování prostřednictvím inkjetové technologie. To na svých strojích představila například společnost Autobond v kombinaci s laminací v rámci jednoho průchodu archu strojem nebo česká firma Komfi v podobě stroje Spotmatic 76.

Nových řešení a technologií bylo na veletrhu drupa 2012 nespočítatelně a jen jejich strohý výčet by významně překročil rozsah celého tohoto časopisu. Obecně je možné říci, že se výrobci snažili představit taková řešení, která by díky zautomatizování jednotlivých procesů mohla nabídnout zvýšenou produktivitu a efektivitu práce. U mnoha řešení se to bezesporu povedlo, zdali si však získají důvěru majitelů tiskáren a stanou se produkčními řešeními, ukáže teprve čas. Letošní drupa však naznačila, že dochází k mírnému oživení trhu a prostor pro investice je přece jen o něco vyšší než v nedávné minulosti. ■

DALŠÍ MODERNIZACE VE FINIDRU

Tiskárna Finidr patří mezi polygrafické provozy, které procházejí permanentní modernizací. Dokladem toho je i poslední instalace šičky tavnou nití Heidelberg FS 150, která proběhla v září tohoto roku.

Není bez zajímavosti, že před necelým rokem bylo stejné zařízení v této těšínské tiskárně již instalováno. Tiskárna Finidr totiž po roce zainvestovala do druhé šičky, jejímž úkolem je posílení kapacity knihařského zpracování v souvislosti s plánovaným pořízením mimořádně produktivního osmibarvového tiskového stroje Speedmaster XL 106. Šička tavnou nití FS 150 je modernějším nástupcem stroje FS 100, který bychom v provozu tiskárny Finidr také nalezli.

Novinky v prepressových a CtP řešeních

Veletrh drupa 2012 znamenal prostor pro představení novinek nejenom z oblasti tiskových řešení a dokončujícího zpracování, ale také prepressových řešení, která jsou nedílnou součástí komplexního výrobního workflow v polygrafickém průmyslu. Ani v tomto ohledu jsme nezůstali pozadu a představili jsme řadu novinek.

I když jsou CtP zařízení na trhu již řadu let a za tuto dobu se stala běžnou součástí technologického vybavení většiny tiskáren, představili jsme v této oblasti na veletrhu drupa 2012 hned několik zajímavých novinek a vylepšení, která rozšiřují možnosti těchto zařízení. Novinkou v segmentu CtP byl například nový typ víceformátového automatického nakladače. Nové řešení nabízí možnost využití automatického systému nakládání bez významného zvětšení zastavěné plochy v porovnání s dřívějšími vícekazetovými systémy.

O řešení Prinect byl na stánku nemalý zájem.

CtP Suprasetter 105 s automatickým vícekazetovým nakladačem.

Předností tohoto nového nakládání je také zlepšená ergonomie zpracování tiskových desek a větší variabilita v oblasti umístění sestavy CtP a vyvolávacího automatu v provozních prostorách tiskárny. Tím, že tiskové desky nejsou umístěny ve vyjímatelných kazetách, ale ve speciálním zásobníku, odpadají zde časové prodlevy vznikající během přepínání mezi osvitem různých formátů. Novinkou je také výstupní otočný systém, který umožňuje i ve formátu B1 pracovat s užšími vyvolávacími automaty.

Další novinkou, která byla představena, je možnost použití dvojnásobného rozlišení osvitu, které ocení provozy, které produkují zakázky z oblasti bezpečnostních prvků a ceninového tisku. Tato možnost je nyní dostupná pro CtP systémy Suprasetter řady A. Nové řízení osvitu používá jemnějšího posunu, díky němuž lze dosahovat vyššího rozlišení, jež je pro zpracování cenin a dalších aplikací důležité.

Zásadní novinkou z oblasti CtP, kterou jsme návštěvníkům představili na veletržním stánku, je také zcela nová osvitová jednotka Suprasetter 106 UV, umožňující zpracovávat konvenční tiskové desky do maximálního formátu 930 x 1 050 mm. Nové CtP vzniklo ve spolupráci se švýcarskou firmou Lüscher, která do zařízení Suprasetter dodává osvitový systém. Nové CtP nabízí možnost osvitu v rozlišení 2 400 nebo 2 540 dpi, přičemž k dispozici je celá řada variant, lišících se nejenom stupněm automatizace, ale také celkovou produktivitou. Rychlost se v závislosti na počtu používaných diod může pohybovat od 6 desek za hodinu u varianty s 16 diodami až po 25 desek za hodinu u systému využívajícího k osvitu 96 diod.

CtP však nebylo jedinou oblastí, v níž jsme představili novinky, které se odlišovaly od předchozích řešení.

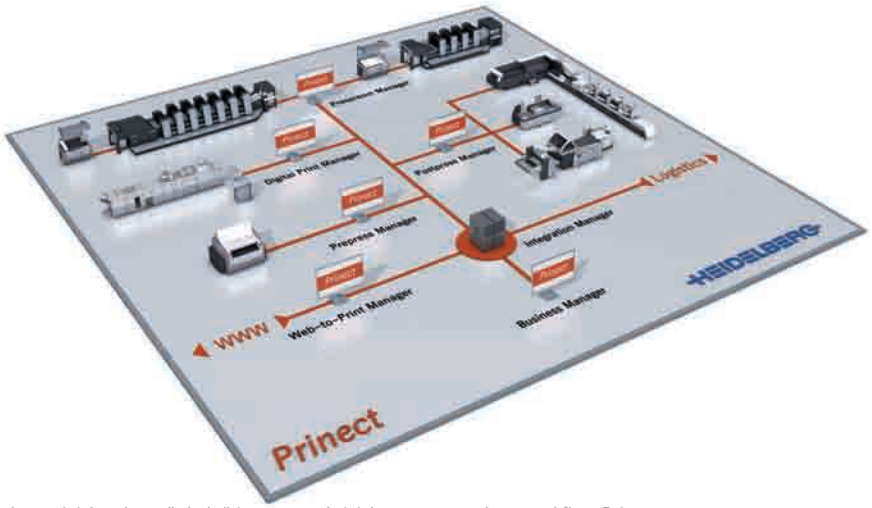
Zásadní novinku jsme totiž představili i v oblasti produkčního workflow, které pro veletrh drupa 2012 doznalo významného posunu. Tím je v prvé řadě uvedení zcela nového informačního systému Prinect Business Manager. Tento systém představuje generační posun oproti stávajícímu Prinect Prinance a v budoucnu ho plně nahradí. Jedná se o plně škálovatelný systém, který uspokojí nejen malé a střední provozy, ale může být nasazen i ve velkých průmyslových tiskárnách. Jeho předností je plně konfigurovatelné uživatelské rozhraní, které může být přizpůsobeno individuálně dle pracovní náplně každého operátora, dále velmi pokročilý kalkulační modul, umožňující zakázku a její části parametrizovat dle mnoha kritérií a provádět tak velmi obsáhlé soubory variantních kalkulací v reálném čase. Pomocí tohoto přístupu například odpadá problém se sdruženými zakázkami či jazykovými mutacemi. Systém dále staví na schopnostech modulu skladově-materiálového managementu a řízení toku dodavatelských objednávek. Komunikace s produkční částí systému Prinect probíhá striktně dle standardu JDF/JMF. Zakázka je zadána do výroby poté, co je systémem navržen optimální výrobní postup v závislosti na výrobních kapacitách. Neméně důležitou částí je modul vyhodnocení průběhu výroby zakázky v porovnání s původní kalkulací a další reporty, mapující parametry výroby ve střednědobém kontextu.

Jednotlivé moduly workflow Prinect byly prezentovány odborníky přímo z naší mateřské společnosti.

Informační systém byl samozřejmě předváděn v kontextu výroby tiskové zakázky, tedy s návazností na produkční moduly systému Prinect spravující jednotlivé technologické etapy. Prepress Manager, zajišťující přípravu osvitu tiskové desky, Pressroom Manager, starající se o přednastavení tiskových strojů a zajišťující zpětnou vazbu z tiskového sálu, stejně tak jako Postpress Manager v oblasti dokončujícího zpracování. Tyto moduly obsahují obousměrnou provázanost s dynamickým plánováním výroby – modul Prinect Scheduler. Plán výroby a stav rozpracovanosti je pak okamžitě k dispozici nejen na všech řídicích uzlech výroby, ale i zpětně v informačním systému.

Další oblastí, která se na poli zadávání zakázek v současné době prosazuje, je Web-to-Print a s tím spojené technologie. Heidelberg na tomto poli významně investuje do vývoje produktů a technologií pokrývajících tuto oblast služeb. Představitelem tohoto trendu je nový produkt Prinect Web-to-Print Manager, který byl zde předveden vůbec poprvé. Tato aplikace představuje internetový obchodní portál, umožňující přímý nákup tiskových produktů a vytváření vlastních personalizovaných produktů on-line. Zákazník tak může sám řídit vytváření či nahrávání PDF dokumentů, personalizovat či modifikovat již vytvořené šablony dokumentů, využívat náhledy a nátisky svých publikací, spravovat svoje objednávky a zadávat produkty do výroby.

V souvislosti s řešením Web-to-Print byl předváděn také modul Smart Automation, který slouží k automatizovanému zpracování většího množství naprosto různorodých zakázek přicházejících do tiskárny



Schematické znázornění plně integrované tiskárny postavené na workflow Prinect.

právě prostřednictvím W2P portálů. Na základě parametrů, které s danou zakázkou do výrobního workflow vstupují (formát, náklad, druhy skládání apod.), dochází v rámci Smart Automation k automatizovanému zpracování a vyřazení jednotlivých zakázek do archů tak, aby byla jejich výroba optimální vzhledem k tiskové a knihařské technologii, kterou má daná tiskárna k dispozici.

Spolu s nástupem digitálních strojů Linoprint, které byly na našem stánku také předvedeny, došlo i k přepracování modulů pro práci s digitálními stroji v rámci hybridní produkce. I nadále zůstává podpora digitálních tiskových strojů dalších výrobců, která je nyní zahrnuta do modulu Digital Print Connector, v rámci modulu Digital Print Manager jsou pak sdruženy funkce a nástroje pro ovládání a správu a konfiguraci digitálních tiskových strojů Linoprint. V tomto případě se jedná o plnohodnotné předtiskové workflow určené pro digitální tisk velmi podobné tomu, jaké známe z prostředí ofsetového tiskového provozu. Možnosti tohoto nového modulu, umožňujícího plnou kontrolu výroby na digitálním tiskovém stroji Linoprint, přesahují rozsah tohoto článku. ■

Ofsetový tisk na veletrhu drupa dle Heidelbergu

Veletrh drupa je bezesporu nejvýznamnějším světovým veletrhem v oblasti polygrafického průmyslu. I když byl velký důraz kladen na digitální tiskové technologie, nezůstaly opomenuty ani konvenční tiskové technologie v čele s ofsetovým tiskem. Právě pro tuto oblast jsme představili řadu novinek také na našem stánku v hale 1.

Tak jako již tradičně, také letos jsme se prezentovali v halách 1 a 2, přičemž hala 2 byla vyhrazena především našim partnerům, v hale 1 jsme pak prezentovali ucelená řešení z vlastní produkce. V oblasti tisku jsme předvedli hned několik zásadních novinek reagujících na aktuální trendy a požadavky trhu. Těmi je především vysoký stupeň automatizace, podpořený vysokou produktivitou tiskových strojů. Naopak v nižších třídách tiskových strojů je jedním ze stěžejních trendů tlak na nižší pořizovací cenu. Všechny tyto trendy byly zohledněny při přípravě novinek pro drupu.

Jednou ze zásadních novinek bylo představení nové produktové řady ofsetových strojů s označením Speedmaster SX, která vyplňuje mezeru mezi základními stroji Speedmaster SM a nejvyšší řadou tiskových strojů Speedmaster XL. Při pohledu na naše produktové portfolio se tak stroje Speedmaster SX staví v akcidenčním tisku na úroveň strojů Speedmaster CX, které byly poprvé představeny na veletrhu Ipex 2010. Oproti strojům Speedmaster SM, ze které SXka vycházejí, nabízí nová produktová řada SX nejenom vyšší produkční rychlost, ale především přebírá celou řadu mechanických i automatizačních prvků, které byly doposud dostupné pouze pro stroje kategorie Peak Performance Class, tzn. stroje řady XL.

V souvislosti s uvedením této nové produktové řady došlo také k úpravě nejdéle používané a úspěšné řady Speedmaster SM. Stroje této řady totiž budou nově představovat vstupní úroveň a budou nabízeny pouze v pevných konfiguracích. Stroje SM tak nebude možné volitelně vybavit. Zákazník si bude vybírat z velmi slušné, nicméně pevné konfigurace. Širokou variabilitu výbavy přebírají nově stroje řady Speedmaster SX. Tyto tiskové stroje vycházejí z osvědčené konstrukce s jednoduchými průměry válců, kterou právě využívají stroje Speedmaster SM. Od veletrhu drupa 2012 budou stroje Speedmaster SX nabízeny ve dvou až desetibarvových konfiguracích, je však možné nabídnout i speciální konfigurace. Stroje Speedmaster SX jsou nabízeny jak s obracecím zařízením, tak i ve variantě s lakovacím agregátem.

Maximální tisková rychlost strojů Speedmaster SX je 15 000 archů za hodinu bez obracení, s obracením je rychlost stroje Speedmaster SX 14 000 archů za hodinu. V porovnání se strojem Speedmaster SM 102 se ve verzi Speedmaster SX 102 v základní výbavě zvyšuje celková výkonnost o přibližně 9 %, v nejvyšší výbavě se však celková

Jednou z největších novinek Heidelbergu byla nová řada tiskových strojů Speedmaster SX.

Nová vlajková loď Heidelbergu – Speedmaster XL 106 budil oprávněnou pozornost. První instalace tohoto stroje v ČR již probíhá!

výkonnost zvyšuje dle údajů společnosti Heidelberg až o 31 %. Porovnáme-li stroj Speedmaster SX 102 se základem, za nějž je brán stroj Speedmaster SM 102, pak se cena nového stroje navyšuje v závislosti na výbavě o 3 až 16 %.

Další novinkou v naší nabídce tiskových strojů je Speedmaster XL 106, který je pokračováním úspěšné řady XL 105. U „stošestky" došlo nejenom k zvětšení tiskového formátu na současných 1 060 x 750 mm. Stroj je dodáván v širokém spektru konfigurací, zahrnujícím nejenom čtyři až sedmnáct tiskových agregátů, ale i nejrůznější kombinace lakovacích jednotek. V nabídce je nejenom varianta LYYL, využívající dvou lakovacích agregátů s mezisušením, ale i varianta LPL, tedy řešení pro stroje s obracecím zařízením, kde je lakování umožněno pro obě strany tiskového archu. U strojů Speedmaster XL 106 je možné využít i řešení Duo, kde jsou ofsetové tiskové agregáty kombinovány s flexotiskovými jednotkami.

Nová stošestka pracuje s maximální rychlostí tisku 18 000 archů za hodinu, a to i v režimu oboustranného tisku, kde došlo k navýšení z původních 15 000 archů za hodinu. Konstrukčně stroj Speedmaster XL 106 oproti svému předchůdci nedoznal zásadních změn, najdeme zde však několik úprav, které zajišťují optimální vedení archu tiskovým strojem i při velkých rychlostech. S drobnou úpravou se můžeme setkat i v samotné tiskové jednotce, kde byly v barevníku přidány dva válce, jejichž úkolem je zachytávání barvy u prvních válců za duktorem. Díky tomuto řešení u nového stroje nedochází k rozstřiku barvy ani při vysokých rychlostech. Jak jsme již uvedli, bylo nutné provést také dílčí úpravy ve vedení archu strojem tak, aby bylo optimální i při zvýšených tiskových rychlostech. Bylo tak například upraveno nastavení rozfuků ihned za obracecím zařízením. Vyšší rychlost si vyžádala také použití zesílených chytačů. To se týká především přepracovaného obracecího zařízení, které je nyní uzpůsobeno pro práci při maximální rychlosti stroje.

Zásadní novinkou na novém stroji je také použití speciálních plechů na předávací válce za obracecím zařízením. Zatímco u předchozích strojů bylo používáno plechů TransferJacket, nyní jsou do stroje dodávány plechy TransferJacket Blue. Ty se odlišují především úpravou povrchu, která by měla vést k jejich delší životnosti. Nové Plechy TransferJacket Blue jsou vyrobeny z niklu s chromovanou vrstvou podobně jako plechy předchozí. Na povrchu plechů je ale použito speciální gelové vrstvy, která nabízí větší odolnost vůči opotřebení než dříve používaný silikon.

Jednou ze zásadních odlišností nového tiskového stroje je nasazení decentralizovaného ovládání. Stroj je tak kromě pultu dálkového řízení a ovládacího panelu na vykladači tiskového stroje možné do značné míry ovládat také z dalších míst na tiskovém stroji. Tiskař tak může v rámci nastavování ovládat jednotlivé součásti přímo z daného místa, místo aby musel obcházet stroj a nastavení provádět z dříve určených pracovišť.

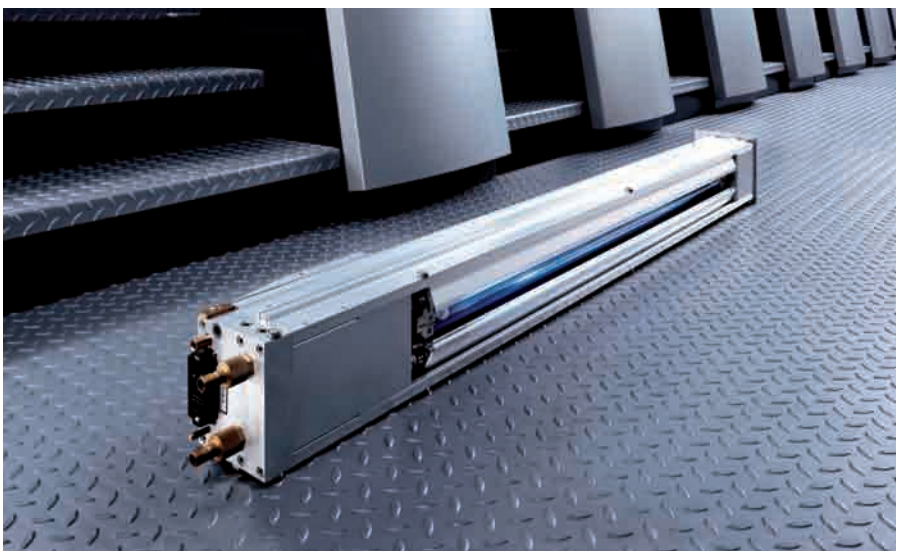
Další novinkou, kterou Heidelberg v Düsseldorfu předvedl, byl stroj Speedmaster XL 75-5+L Anicolor, tedy stroj, který využívá krátkých barevníků. Doposud byla tato technologie doménou pouze u stroje ve formátu B3. Nyní přichází i na formát B2, přičemž integrována byla do konstrukčně nejmodernějšího stroje nabízejícího nejenom vysoký stupeň automatizace, ale i velmi vy-

sokou produktivitu. Technologie Anicolor je tak nyní bližší i tiskárnám pracujícím ve středním formátu. Mezi přednosti technologie krátkých barevníků Anicolor patří především významná úspora makulatury a také zkrácení neproduktivních časů. Oproti běžnému konvenčnímu tiskovému systému nabízí Anicolor až o 90 % menší makulaturu při zkrácení neproduktivních časů zhruba na polovinu.

Zapomenout nesmíme ani na tiskové stroje s vybavením pro aplikaci vysoce reaktivních UV barev a laků, tedy DryStar LE UV. Tato naše technologie reaguje na současné požadavky trhu. Takto vybavené tiskové stroje představují řešení, které je vhodné pro vstup do oblasti tisku UV barvami. Nový systém DryStar LE UV totiž umožňuje nejenom pracovat s vysoce reaktivními UV barvami, ale zároveň tiskárnám nabízí i možnost volby v podobě schopnosti nasadit i klasické UV barvy. Pokud je tiskový stroj navíc vybaven horkovzdušným či IR sušením a poprašovacím zařízením, je možné kromě obou základních systémů UV využívat i konvenční tiskové barvy. Technologie DryStar LE UV je založena na implementaci rtuťových UV lamp dopovaných železem (Fe), namísto klasických, pouze rtuťových, které bývají používány u běžných systémů UV sušení. Systém DryStar LE UV je nabízen s jednou, dvěma, nebo třemi UV lampami. Odlišností od ostatních systémů je skutečnost, že výkon lamp je plně regulovatelný, a to v rozmezí od 80 až po 200 W/cm². Právě tato regulovatelnost napomáhá vysoké univerzálnosti celého systému DryStar LE UV.

Tiskárna si přitom může sama zvolit dle skladby zakázek, s jakou technologií bude aktuálně pracovat. Výkon, který lampy v rámci systému DryStar LE UV dodávají, je přitom plně dostatečný pro vytvrzování barev i za velmi vysokých rychlostí. Ty se totiž u tohoto systému mohou pohybovat až do 18 000 archů za hodinu. Při zavírání lamp se automaticky snižuje jejich výkon na minimálních 30 %, což nejenom prodlužuje životnost UV lamp, ale zároveň umožňuje rychlý náběh na plný výkon. Je nutno připomenout, že lampy používané v systému DryStar LE UV přinášejí i řadu dalších výhod. S pomocí rtuťových UV lamp dopovaných železem vzniká při vytvrzování tiskových barev podstatně menší množství ozonu než u některých jiných systémů. Z testů, které byly s danou technologií prováděny, vyplývá, že toto snížení množství produkovaného ozonu se může pohybovat okolo 30 %, což má příznivý vliv nejenom na podmínky v tiskárně, ale i na životní prostředí.

Speedmaster XL 75 Anicolor představuje ve formátu B2 velmi silného „protihráče“ digitálním technologiím.



Technologie pro tisk s vysoce reaktivními UV barvami (LE UV) představuje velmi vhodnou variantu pro vstup do UV technologie.

Letošní přehlídka tiskových strojů s logem Heidelbergu však znamenala také vstup do světa digitálního tisku. Na výstavní ploše se mohli návštěvníci seznámit s novými stroji z řady Linoprint. Pod názvem Linoprint jsme představili novou ucelenou řadu digitálních tiskových strojů určených jak pro segment komerčního malonákladového tisku, tak pro potisk etiket a obalových materiálů. Pro oblast komerční malonákladové produkce jsou určeny především digitální tiskové stroje s označením Heidelberg Linoprint C 901 a Heidelberg Linoprint C 751. Nová digitální řešení jsou plně integrována do digitálního workflow Prinect. Tiskárna uvažující o rozšíření svého stávajícího tiskového provozu tak může v rámci jednoho výrobního workflow spravovat kompletní hybridní provoz. ■

Knihařské a dokončující zpracování na drupě 2012

Společnost Heidelberg je tradičním dodavatelem řešení nejenom z oblasti tisku, ale také knihařského a dokončujícího zpracování, kde v mnoha segmentech představuje lídra na světových trzích. Také pro letošní veletrh drupa 2012 jsme si připravili celou řadu novinek napříč spektrem jednotlivých operací v rámci dokončujícího zpracování.

Z hlediska tlaku na zvýšenou produktivitu bylo novinkou na veletrhu představení odlišných typů skládání vícestránkových složek. Díky změně vyřazení a změně orientace nakládaného archu došlo bez navýšení produkční rychlosti skládacího stroje k celkovému navýšení produktivity až o 40 %. Proces nakládání archu v opačné orientaci je za normálních okolností limitován na druhé skládací stanici, kde je orientace archu opačná oproti standardnímu zpracování, a tak do druhé skládací jednotky vstupuje arch po délce. Aby se docílilo snížení nároků na druhou skládací jednotku, mohou být skládací stroje Stahlfolder vybaveny pneumaticky řízenou výhybkou, která je umístěna za první skládací jednotkou. Úkolem této výhybky je rozdělit proud poskládaných archů z první skládací jednotky pod obě nakládací pravítka na druhé skládací jednotce. Druhá jednotka pak pracuje s dvojicí drah a možností pracovat ve dvojprodukci. Díky tomuto řešení je dokonce možné dosáhnout výrazného zklidnění práce se složenými archy a dramatického snížení produkční rychlosti na druhé skládací jednotce, což může vést k zpřesnění a tím i ke zvýšení kvality skládání. Nový systém s pneumatickou výhybkou a možností zpracování dvojprodukce na druhé skládací jednotce je v současnosti dostupný pro skládací stroje Stahlfolder TH 82, TD 94 a TD 112. Primární použití pro tento způsob skládání je v provozech, kde jsou vyšší nároky na množství zpracovaných knižních složek.

Řadu novinek jsme představili také v oblasti jednonožových řezaček POLAR, kde byly prezentovány nejenom ucelené řezací systémy, ale také zcela nová generace jednonožových řezaček s označením N, nabízejících vysoký stupeň automatizace. Spolu s uvedením těchto řezaček došlo k celkové úpravě portfolia. Systémy s označením ECO představují základní modely s 5,5" monochromatickým displejem. Ve verzi PLUS pak jsou řezačky vybaveny velkým barevným 18,5" TFT dotykovým displejem a širokým spektrem funkcí a možností ukládání až 1 998 programů. Nejvyšší verze z pohledu výbavy řezačky je označována jako PRO a je vybavena 22" dotykovým barevným TFT displejem s plně grafickým prostředím a vizualizací jednotlivých procesů výroby, dále pak skenerem čárových kódů. Jde o řezačky, které nabízejí nejenom nejvyšší komfort obsluhy, ale i nejvyšší produktivitu zpracování. Spolu s řezačkami byla na veletrhu uvedena i nová verze P-NET Compucut ve verzi 5.0, nabízející vylepšenou možnost přípravy řezacích programů mimo prostor jednonožové řezačky.

Na veletrhu drupa 2012 jsme představili také úpravy v portfoliu snášecích drátošiček pro zpracování vazby V1. Nově totiž byl na drupě předveden model Stitchmaster ST 500, který v produktovém portfoliu bude nahrazovat spolu s dalším novým modelem Stitchmaster ST 200 stávající drátošičku Stitchmaster ST 350. Oproti ní novinka předvedená na veletrhu nabízí nejenom vyšší produkční rychlost přibližně o 1 000 cyklů za hodinu, ale také vyšší stupeň automatizace. Zatímco Stitchmaster ST 500 se může pochlubit poloautomatickým nastavováním při přestavbě na novou zakázku, nižší model Stitchmaster ST 200 bude představovat entry-level řešení s manuálním nastavováním a s nižšími investičními nároky. Novinkou na snášecích drátošičkách je také možnost otočení trojřezů na pravou stranu, namísto současného levého otočení. Toto řešení s odlišnou orientací od nakladače je vhodné nejenom z prostorových důvodů, ale také pro provozy, kde se pracuje s větším množstvím produkce, popřípadě s velkokapacitními nakladači.

Také výsekové stroje se dočkaly jedné novinky, kterou bylo uvedení zcela nového modelu automatického výsekového stroje Varimatrix 82 CS, doplňujícího stávají-

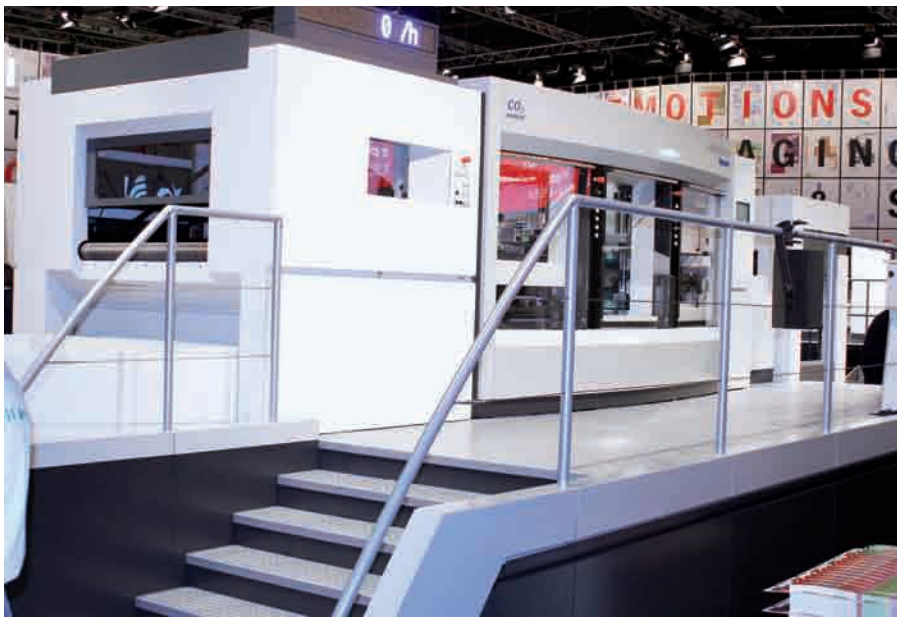
Jednou z velmi vítaných novinek od Polaru je jednonožový trojřez POLAR BC 330.

Nový paletový nakladač PFX pro skládací stroje Stahlfolder KH/TH zvyšuje produktivitu až o 50 %.

Lepička skládaček Diana X 115 představuje naprostou špičku profesionálního lepení krabiček. Na drupě byla představena ve verzi s aplikací Braillova písma.

cí portfolio produktů. Nový výsekový stroj, nabízející produkční rychlost až 8 000 archů za hodinu, představuje vhodné řešení s dostatečnou produktivitou a nižšími investičními náklady, jež je určeno především pro provozy s tiskovými stroji ve formátu B2.

Jednou z očekávaných novinek na veletrhu drupa 2012 bylo i uvedení nového modelu nejvyšší produktové řady skládaček/lepiček, kterou je Heidelberg Diana X 115. Hlavní novinkou na tomto modelu byl modul pro aplikaci Braillova písma, na jehož vývoji se podílela i společnost Model Obaly. O novém modulu jsme se podrobněji zmiňovali již v minulém vydání časopisu Heidelberg Info, pro úplnost tudíž připomeňme, že modul je umístěn hned za nakládací a vyrovnávací sekcí a je tvořen soustavou hřídelí se samostatnými servopohony. Na tyto hřídele jsou pak umisťovány jednotlivé sady nástrojů pro aplikaci Braillova písma. Najednou je možné umístit až čtyři sady nástrojů, umožňující aplikovat Braillovo písmo na čtyři různá místa v rámci jednoho užitku. Braillovo písmo je přitom možné aplikovat jak v ose, tak i kolmo k ose posunu užitku strojem. Nástroje pro aplikaci Braillova písma jsou plíšky s vylisovanými výstupky, které se upínají na nástrojová kola, proti nimž je ve spodní části stroje univerzální protikus. Materiál je v průběhu celé aplikace Braillova písma přidržován vodicími pásy tak, aby bylo dosaženo maximální přesnosti v průběhu aplikace písma. Kromě modulu pro aplikaci Braillova písma se mohli návštěvníci veletrhu na stroji Diana X 115 seznámit také s novou variantou přednakladače, umožňující zakládání většího množství užitků v orientaci, jak byl materiál potištěn a vyseknut, tedy lícovou stranou vzhůru. Obsluze s tímto přednakladačem odpadá náročné obracení užitků pro založení do nakladače.



Novinkou v oblasti výseku byl Varimatrix 82, tedy produkční výsekový automat ve formátu B2.

V rámci novinek od společnosti KAMA stojí jistě za pozornost vylepšená lepička krabiček KAMA ProFold 74, kde je nyní nově kvalitní funkční celek pro bigování a perforování, ale je také nabízena prodloužená verze lepičky, umožňující kromě standardního tavného lepidla aplikaci rovněž lepidel disperzních.

Portfolio nových produktů v oblasti dokončujícího a knihařského zpracování bylo na veletrhu drupa 2012 značně široké a kompletní přehled novinek by výrazně přesáhl možnosti tohoto článku. Proto se také k vybraným novinkám z tohoto segmentu polygrafického zpracování vrátíme postupně v následujících vydáních našeho časopisu. ■

Tiskárna Helbich Brno

Tiskárna Helbich patří k těm polygrafickým společnostem, které nepřestávají investovat do nových technologií v tisku, prepressu i dokončujícím zpracování. V letošním prvním čtvrtletí si firma ing. Roberta Helbicha pořídila tiskový stroj Heidelberg Speedmaster CD 102-5+LX3 a řezací centrum POLAR 137 XT Plus.

Instalace tiskového stroje se začala připravovat na začátku roku, kdy se stavebně upravila další výrobní hala. V roce 2006 tiskárna začínala v jedné hale. Dnes má své stroje a zařízení rozmístěné ve čtyřech halách, které na sebe technologicky navazují. Nový Heidelberg Speedmaster CD 102-5+LX3 je vybaven pro využití hybridních technologií. Pro tiskárnu představuje novou příležitost k posílení její pozice na trhu. Možnost kromě konvenčního tisku používat také UV barvy a laky je cestou, jak oslovit další zákazníky. Jedinečnost stroje nainstalovaného v Tiskárně Helbich spočívá v tom, že je poprvé uváděn do provozu v převážně merkantilní firmě, zatímco většina instalací strojů Heidelberg Speedmaster CD 102 doposud směřovala do obalářských tiskáren.

Tiskárna Helbich v Brně, Valchařská 36.

Nové příležitosti v UV

Tiskárna Helbich vidí na trhu spoustu příležitostí, kde by bylo možné využít efekty UV tisku a lakování i na merkantilních tiskovinách. „Bez ohledu na situaci na trhu zákazníci chtějí něco nového za přijatelných cenových podmínek," uvedl ing. Helbich. Jeho tiskárna je s novým strojem schopna předložit zákazníkům odpovídající nabídku. Nová technologie přispěla k tomu, že Tiskárna Helbich je pro klienty ještě zajímavějším partnerem než dříve. Ing. Robert Helbich se pro klasickou UV technologii rozhodl kvůli její technologické i provozní spolehlivosti. Nový stroj představuje pro tiskárnu vstup do technologie UV. Ve spolupráci se společností Heidelberg Praha byli tiskaři i další zaměstnanci na práci s novým hybridním strojem a na aplikace UV technologií dobře připraveni, což ulehčilo tiskárně vstup do tohoto segmentu. Při vývoji aplikací UV technologií společnost Heidelberg spolupracuje s firmou IST Metz GmbH. Vybraní pracovníci z Tiskárny Helbich absolvovali školení přímo v závodě IST Metz v Německu.

Hybridní tiskový stroj Heidelberg Speedmaster CD 102-5+LX3.

Do formátu B1 vstoupila firma ing. Helbicha v roce 2008 se strojem Heidelberg Speedmaster SM 102-4P. Čtyřbarvový tiskový stroj s obracecím zařízením 2 + 2 je vybaven systémem Axis Control. Ve formátu B1 byla firma v městě Brně s novým strojem první. Lze konstatovat, že stroj v B1 umožnil rozvoj tiskárny a katapultoval ji na pozici středně velké polygrafické společnosti. „Formát B1 je určitě nezbytný pro růst polygrafické firmy. Kdybych měl radit někomu, kdo chce dnes s ofsetovým tiskem začít, řekl bych mu, ať vstoupí rovnou do formátu B1," konstatoval ing. Helbich. V současném velmi konkurenčním prostředí je značně obtížné figurovat jenom ve formátu B2.

Se vstupem do formátu B1 samozřejmě nesouvisel jenom tiskový stroj, ale také příprava tisku a dokončující a knihařské zpracování. Rozvoj tiskárny a její současná pozice na trhu by byly bez celkových investic do formátu B1 nemyslitelné. Stroje a zařízení v prepressu a postpressu byly pořizovány již s předpokladem, že k prvnímu tiskovému stroji v B1 přibude časem další. Výrobní možnosti jsou nyní kapacitně vybalancované. Pro posílení přípravy desek se uvažuje o náhradě automatizovaného CtP Suprasetter 102, které se nyní využívá ve dvou směnách. V dokončujícím a knihařském zpracování je tiskárna dobře vybavena i z pohledu nárůstu tiskového výkonu s druhým strojem ve formátu B1. Pro falcování má tiskárna k dispozici dva skládací stroje značky Stahl. Pro formát B1 je k dispozici Heidelberg Stahlfolder KH 82 s plně automatickým nastavením. Stroj umožňuje pracovat až s dvanácti paralelními lomy a skládáním až 32 stran ve formátu B5. „Formát B1 není jenom o prepressu a tisku, jeho možnosti nám plně otevřela až odpovídající kapacita ve skládání," poznamenal pan Helbich.

Řezací centrum POLAR 137 XT Plus se zdvihem a střásacím zařízením.

Skládací stroj Stahlfolder KH 82.

Moderní technologie pod jednou střechou

Pro formát B2 je firma vybavena skládacím zařízením Heidelberg Stahlfolder Ti 52 Proline pro práci až s osmi paralelními lomy. Vazbu V1 firma zpracovává na lince Heidelberg Stitchmaster ST 100 se šesti stanicemi na naložení složek, s nakládáním obálky, s rylováním a trojřezem. Linka má výkon až 7 000 katalogů za hodinu. Souběžně s instalací nového tiskového stroje Heidelberg ve formátu B1 proběhla v tiskárně také instalace nového řezacího centra POLAR 137 XT Plus. Komfortní řezací centrum je vybaveno střásacím zařízením a zvedacím stolem. Tiskárna Helbich je dobře vybavena také v dalších polygrafických technologiích. Disponuje stroji a zařízeními pro vazbu V2 a laminování. Nabízí rovněž digitální tisk, který může využít i pro personalizaci ofsetem vyprodukovaných tiskovin.

Často se hovoří o tom, že na trhu panuje silná konkurence, což je v zásadě správné tvrzení, nicméně když se z nabídky firem má vybrat taková, která dokáže vyrobit konkrétní produkt v požadovaném termínu a kvalitě za odpovídající cenu, okruh potenciálních zpracovatelů se radikálně zužuje. Tiskárna Helbich patří mezi firmy, které jsou na polygrafickém trhu schopny flexibilně reagovat na poptávku. Firma nechce být závislá na kooperacích. V současné době uvažuje o investici do výsekového automatu. Vybudování kapacity pro výsek ve formátu B1 samozřejmě souvisí s novým tiskovým strojem Speedmaster CD 102-5+LX3, který je schopen potiskovat archy o tloušťce až 1,0 mm, čímž vytváří předpoklad k rozšíření výrobní náplně do oblasti obalů. Hybridní charakter stroje a jeho schopnost tisku i lakování technologií UV nabízí možnost vstoupit na trh kvalitních obalových materiálů. S novým strojem lze očekávat růst podílu krabiček a POS v portfoliu tiskárny.

Tiskárna Helbich zaměstnává 42 pracovníků a využívá také brigádníky na výpomoc. Majitel tiskárny posílil obchodní tým dalšími zaměstnanci. V loňském roce bylo otevřeno obchodní zastoupení tiskárny v Praze. Rozšiřování prodejních schopností je při současné situaci na polygrafickém trhu nezbytné, tak aby tiskárna mohla konkurovat ostatním subjektům na trhu. Tiskárna klade ve vztazích se zákazníky důraz na dlouhodobé partnerské vztahy. Klientům nabízí špičkovou kvalitu ve velmi vstřícných termínech. Jednou ze silných stránek firmy je komunikace se zákazníky. Pro některé klienty tiskárna skladuje a distribuuje polygrafickou produkci, například učebnice podle jejich dispozic. Tiskárna Helbich má celorepublikovou působnost. Pracuje i pro zahraniční klienty a je schopna akceptovat zakázku odkudkoliv. Se dvěma tiskovými stroji značky Heidelberg ve formátu B1, jakož i s kompletním vybavením v prepressu a postpressu se Tiskárna Helbich stala jednou z nejvýraznějších polygrafických společností, které působí na našem trhu. ■

Tiskárna Helbich, a. s.
Valchařská 36, 614 00 Brno
Tel.: +420 516 116 946-8
E-mail: info@helbich.cz
obchod@helbich.cz
www.helbich.cz

Připravte se na budoucnost!

Trh se neustále mění. Musíte být stále rychlejší, produktivnější, a přitom dodávat špičkovou kvalitu. Nová řada tiskových strojů Speedmaster SX Vám nabízí ideální spojení spolehlivosti a kvality strojů Speedmaster SM a mimořádné produktivity strojů Speedmaster XL. S novými stroji Speedmaster SX budete připraveni na výzvy budoucnosti, ať budou jakékoliv.

www.heidelberg.cz

Poprvé k vidění na veletrhu drupa ve dnech 3.–16. května 2012.

HEIDELBERG

Heidelberg Praha spol. s r.o.
Tlumačovská 1097/30 • 155 00 Praha 5 • E-mail: info.cz@heidelberg.com • Telefon: 225 993 111 • www.heidelberg.cz